

De las partes orientales. So. xxiij.

que en cada cuerno tienen un cantaro de vino. Los perros son del tamaño de niños años y algunos que pueden mas q leones: y los caen corbillos. Tienen muchos y gran de oso elefantes y algunos los crian su plaz y por el éstos salgan para la guerra. Crian los dichos q coman y amasanlos y mantienen vivos sus oídos con seya codos en luengos. Amasan tambien y crian los leones para mostralos por una manifiesta cia y ostentacion. Ay allien linaje de bestias de diverso colores semejantes al elefante salto q no tiene aquella tripa de bocalla grande. Deluense los pies como camello: tiene dos cuernos muy agudos q lógran devor codo cada uno en una fréte oro en la nariz. Ay mas otra animalia / un poco mas luenga q una liebre y en todo lo al semejante a ella llaman Zebet. Es de tan gran oízo q li alguna vez se rafca en algun arbol chico le impide q la suave oíza q los caminantes q lo buscan costan aella parte q llega por el oílo y la llevan cogido y hecha pedacitos la véde mas cara q oro. Sejan mas q ue q otro animal de niente codos en luogo q alto q sero pico y tiene paridos los pies como los tiene el buzel q el cuerpo de un codo en girovara muy semejante en los pelos del oílo parido. Tiene la cabeza semejante al camello tiene luenga el cuello cuatro codos tiene muy pelosa la cola y los pelos q la se venden muy caros: por q los creyeron las mujeres q piedras.

Deo gracias.

La presente obra del famoso Marco

Marco veneciano q fue traduvida sencilla de lengua veneciana en castellano por el reverendo sefior maestre Rodrigo Bresida no de reyna y canonigo en la iglesia de Scenia, q fue impresa y corregida de nuevo en la muy confiante y leal ciudad de Logroño en casa d' Alfa quel de equina a treze de junio de mil e quinientos y ex. en que.

LARS Simeone Apol. ex. 1500
D. abt. Arz. de
M. et
merito
d. 1500

LUGAR

Sala Borbón-Lorenzana de la Biblioteca de Castilla-La Mancha

FECHAS

Del 29 de noviembre de 2024 al 15 de febrero de 2025

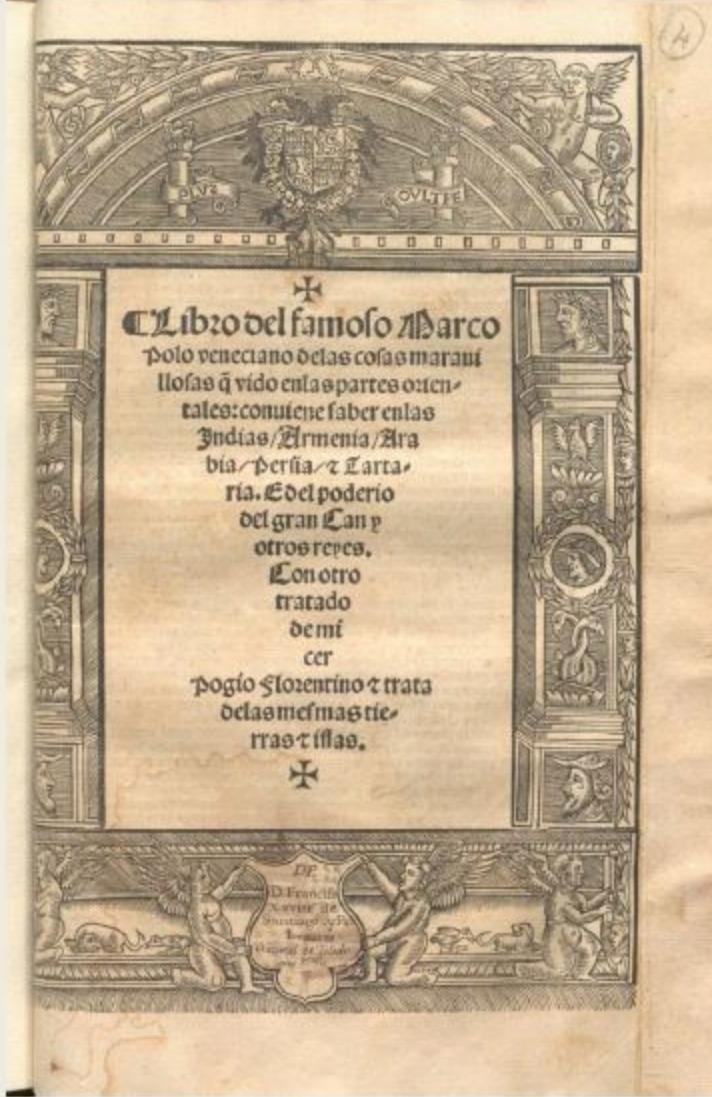
HORARIO

De lunes a viernes de 12:00 h. a 13:30 h.
y de 18:30 h. a 20:00 h.

Sábados de 12:00 h. a 13:30 h.

Domingos y festivos: cerrado

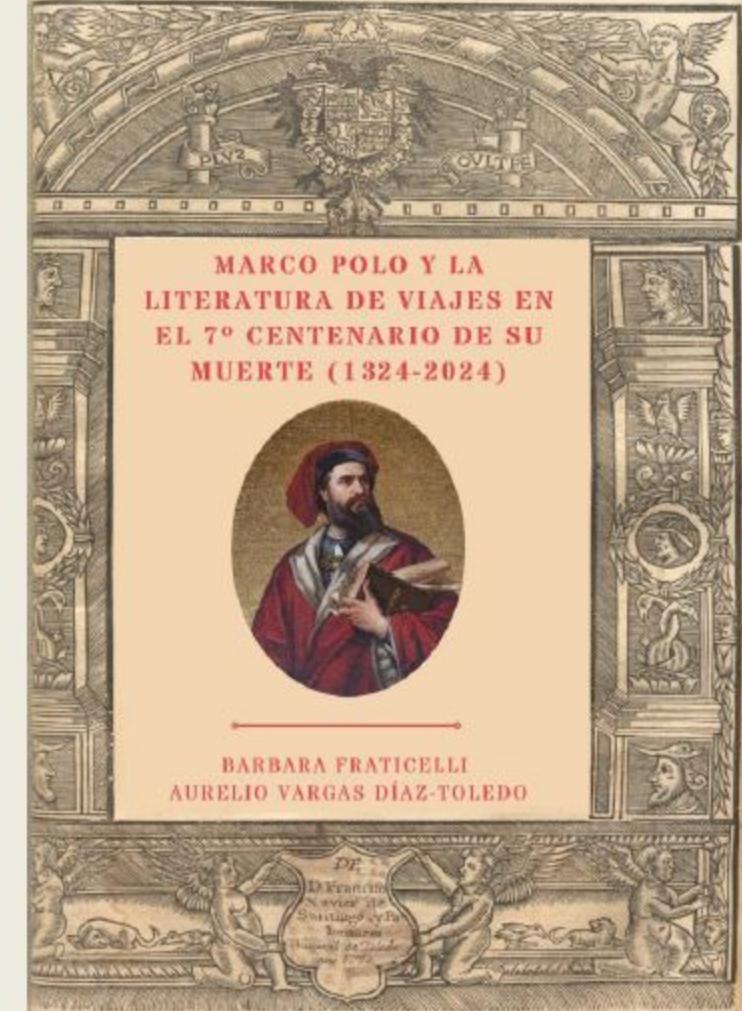
ENTRADA GRATUITA



MARCO POLO Y LA LITERATURA DE VIAJES EN EL 7º CENTENARIO DE SU MUERTE (1324-2024)



BARBARA FRATICELLI
AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO



MARCO POLO Y LA LITERATURA DE VIAJES EN EL 7º CENTENARIO DE SU MUERTE (1324-2024)

SALA BORBÓN-LORENZANA DE LA BIBLIOTECA DE CASTILLA-LA MANCHA



DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2024 AL 15 DE FEBRERO DE 2025

Libro de Marco Polo Veneciano. Fo. J.

Aquí comiençan
libro que trata de las cosas maravillosas
que el noble varón nacido Marco polo de
Venecia vio en las partes de oriente.

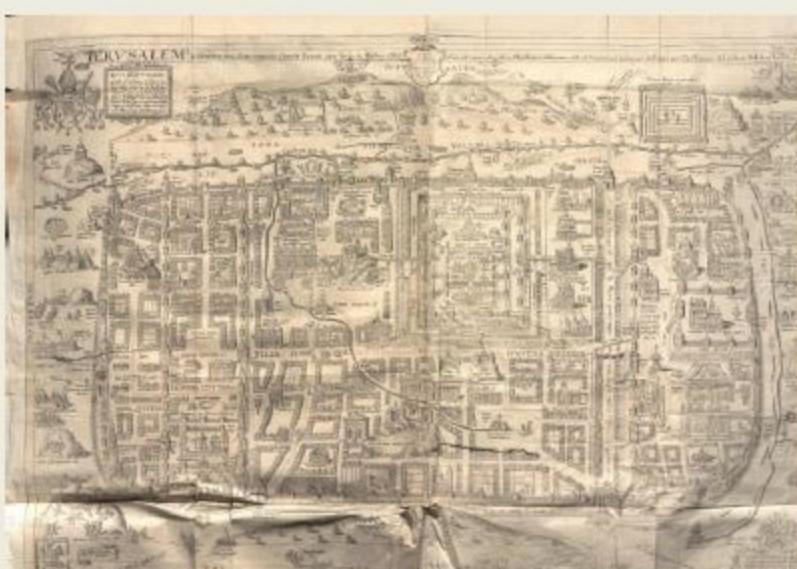
El prologo.

Todos

los principes y
rondes e canale-
ros, o a qualquier
otra glosa que
este mi libro vie-
re o oyere sea fa-
lud pura, y prof-
peridad goyo.
En este libro entiendo dar a conocer co-
sas grandes e maravillas del mundo.
Especialmente las partes de Armenia/
Persia/ e India/ e Tartaria. E de mu-
chas otras provincias las cuales se con-
tarán en esta obra como las vi yo Marco
polo noble ciudadano veneciano. E aquello
que yo vide vise por relación de hombres
sabios y dignos de fe. Dero lo que vide
cuanto comos villa. E lo que supo por
otros como de oyda, porque toda la narra-
ción sea fiel e verdadera; ca mi intención es
no escriuir cosa q no sea muy cierta. Ha-
go saber a todos que despues del nacimien-
to de nuestro señor Jesu cristo no se ha
hecho pagano ni cristiano que tantas y tan
diferentes y maravillas cosas alcancasse
a saber como yo. E quise tomar este tra-
bajo de escrivir las cosas que avia visto e oyo-
do. Porque me pareciera villania no ma-
nifestarlas. E por mejor informacion de qen
ello leyer o oyere ha de saber que yo elu-
ve y anduve en las provincias de yusticia-
ritas viendo las cosas que contare veinte
y seis años e las hize escrivir a nacer su
haciendo de Pisa el año del señor 8 mil e 200
cientos e noventa e ocho años; estando el
yo pescador en Genova. Recayendo en Co-
stantinopla el emperador Baldonino: ca
entiendo de este el año del señor de mil e
doscientos trencuenta Nicolao mi padre e
Abapheo nio yo su hermano ciudadano



MARCO POLO Y LA LITERATURA DE VIAJES EN EL 7º CENTENARIO DE SU MUERTE (1324-2024)



La finalidad de esta exposición es, por lo tanto, dar a conocer una parte del libro antiguo menos conocida del gran público de Castilla-La Mancha y que va a servir como excusa para abordar la extraordinaria literatura de viajes de cuya tradición parte la obra literaria de Marco Polo.



Con este objetivo, hemos organizado este proyecto expositivo en torno a los siguientes bloques temáticos:

A. En primer lugar, los *Antecedentes: Viajar en el Mundo Antiguo* (1), en donde atendemos a los aspectos históricos, sociales y culturales que tienen que ver con el desarrollo de la forma de viajar en la Antigüedad, así como la literatura de viajes que afloró en este período histórico.

B. En segundo lugar, en la *Geografía y Cartografía Antigua y Medieval* (2) va a ser posible contemplar un panorama sobre aquellas obras más emblemáticas en relación con la descripción cartográfica y geográfica del mundo antiguo y su pervivencia en la Edad Media.

C. El tercer bloque gira en torno a *Viajar en la Edad Media* (3), en donde ponemos de relieve un conjunto de obras medievales que van a servir para que el público se familiarice con la tipología de los viajes durante el período medieval.

D. *Marco Polo y el conocimiento de Oriente* (4) se centra en la figura de Marco Polo, así como en la tradición que recoge su obra y los contactos que mantuvo con el mundo oriental a lo largo de su vida. De igual modo, atendemos al legado tan importante que dejó para la posteridad, sin cuya influencia no se entendería el mundo actual.

E. Por último, hemos incluido un Colofón (*Libro de las maravillas del mundo*) (5) en donde se acoge el *Libro de las maravillas del mundo* (Logroño, Miguel de Egúia, 1529), de Marco Polo. La novedad del presente trabajo radica, por tanto, en que, por primera vez, se exponen algunas de las joyas bibliográficas más destacadas de la Biblioteca de Castilla-La Mancha en lo que se refiere a la literatura de viajes.

En total se exponen 57 volúmenes que son auténticas joyas bibliográficas: dos manuscritos, cinco incunables, treinta y seis ejemplares del siglo XVI y catorce del siglo XVII.

Barbara Fraticelli y Aurelio Vargas Díaz-Toledo
Comisarios de la Exposición

La Biblioteca de Castilla-La Mancha, con el apoyo de la Universidad Complutense de Madrid, la Embajada de Italia en España y el Istituto di Cultura Italiano di Madrid, quiere unirse a la celebración del 7º Centenario de la muerte del incansable viajero veneciano Marco Polo (1324-2024). Para ello, hemos organizado una exposición temática en torno a la vida y obra utilizando los magníficos fondos que atesora una de las instituciones culturales más importantes de España.